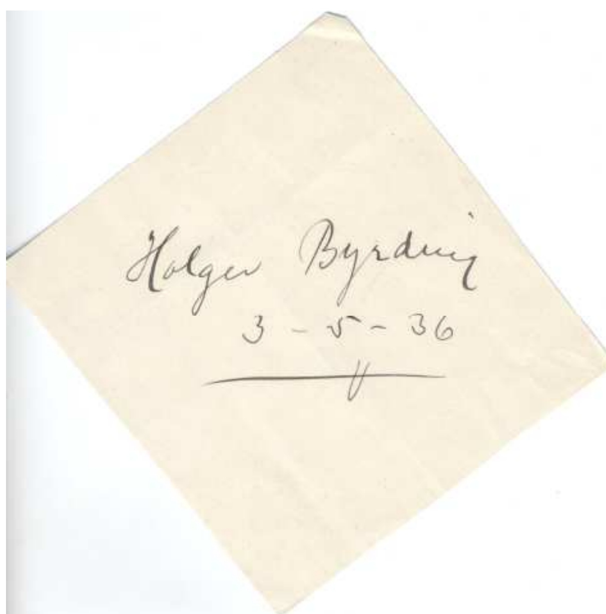
Kgl. Kammersanger

Bas-Baryton

Holger Byrding


Holger Byrding,
der den 1. April fejrer sit 25 Aars Jubilæum.

25 års jubilæum 1. april 1940



Samlet af René Aagaard 2013

Fra bl.a. Dansk Biografisk Leksikon:

Holger Byrding (født 28.12.1891 – 13. juni 1980 i Kbh) i Mariager, som søn af slagtermester Chr. Christensen (1855-1935) og Mette Cathrine Christine Nielsen (1860-1919). Navneforandring til Byrding 16.4.1914.

Elev af Vald. Lincke og Det kgl. Konservatorium.

Ansat ved Det kgl. Teater fra 1916, med debut 8.9.1916 som Fyrst Gremin i "Eugen Onegin".

Som sanger forenede han en varmt klingende baryton af sjælden kvalitet og skønhed med en musikermæssig kunnen, hvilket ikke mindst prægede hans sikre og smagfulde frasering. Byrding hvis rollefag lå tæt op ad Helge Nissens og Albert Høebergs kæmpede sig efterhånden frem til en større og større position som de to nævnte kunstneres evnerige arvtager og blev siden en førende kraft ved vor opera.

Hans rollefag har været meget alsidigt idet det har strakt sig fra heltebarytonen til buffooperaen. I den første egenskab har han navnlig løst betydningsfulde opgaver inden for Wagner-repertoiret hvor man især må nævne Wotan i "Valkyrien", Vandreren i "Siegfried" og Hollænderen i "Den flyvende Hollænder". Galleriet af Wagner-skikkelser er yderligere blevet forøget med Hans Sachs i "Mestersangerne", Kong Marke i "Tristan og Isolde", Kongen i "Lohengrin" og Landgreven i "Tannhaüser".

Af roller der ligger i et noget beslægtet dramatisk plan kan yderligere nævnes kong Saul i "Saul og David". Amonasro i "Aida" og kong Philip i "Don Carlos". Inden for buffooperaen må man foruden den mere lyrisk betonede grev Almaviva i "Figaros Bryllup", fremhæve en række udpræget komiske roller som Osmin i "Bortførelsen fra Seraillet", Basilio i "Barberen i Sevilla". Falstaff i Verdis opera og titelpartiet i "Don Pasquale". Byrding har desuden virket som oratorie- og koncertsanger og har i den sidste egenskab bl.a. gæstet Norge, Sverige og Finland.

Han var lærer ved Det kgl. danske musikkonservatorium 1943-64 (professor fra 1953) bl.a. for bl.a. Tony Landy, Kirsten Hermansen, Ulrik Cold og Poul Reichhardt.

Gæstespil i Stockholm 1947. Koncertrejser i Skandinavien.

Kgl. kammersanger 1934, udnævnt at Kong Chr. X, Ridder af Dannebrog 1936, Dannebrogsmand 1949 og Ingenio et arti 1956.

Politiets Registerblad fra 1.5.1914.
Åbenbart er Byrding flyttet tilbage til Mariager den. 1.5.1917,
for så at komme tilbage til samme adresse i Kbh. 15.3.1918.

Tak til Jan Mikkelsen og Ulrik Birk Lauridsen for scans og fotos.

hilsen

René Aagaard

Til Skønhed og Fest. Parfumerie Breining Østergade 26

Onsdag den 27. September 1939 Kl. 20

LOHENGRIN

Romantisk Opera i 3 Akter af RICHARD WAGNER

Teksten i Oversættelse af ADOLPH HERTZ, bearbejdet og tildels nyoversat af JOHANNES FØNSS

Den musikalske Ledelse: EGISTO TANGO — Den sceniske Ledelse: JOHANNES FØNSS

PERSONERNE:

Henrik Fuglefænger, tysk Konge	EINAR NØRBY
Lohengrin	*.*
Elsa af Brabant	ELSE SCHØTT
Hertug Gotfred	PER SKJOLD JENSEN
Frederik af Telramund, brabantisk Greve	HOLGER BYRDING
Ortrud, hans Gemalinde	INGEBORG STEFFENSEN
Kongens Herold	HENRY SKJÆR
Brabantiske Adelsmænd	VIGGO LARSEN AAGE STOUGAARD EINAR MILLING JOHANNES ANDERSEN
Pager	ELLEN ANDERSSON ANNA HAGEN RIGMOR HEYDE ANNA THUNER

Sachsiske, thüringske og brabantiske Grever og Adelsmænd, Adelsfruer, Pager, Mænd, Kvinder og Svende

Handlingen foregaar i Antwerpen — Tiden: Den første Halvdel af det tiende Aarhundrede

3. Akt er delt i 2 Afdelinger

Det længste Ophold bliver efter 2. Akt

. Lohengrin: Kgl. Kammersanger **Lauritz Melchior** som Gæst

(Sidste Optræden.)

Indgangen aabnes Kl. 19^{30} — Forbi omtrent Kl. 23^{30}

UGENS REPERTOIRE: *Torsdag Kl. 20:* Maria Stuart. *Fredag Kl. 20:* (Første Gang) Elverskud. (Første Gang i ny Indstudering) Valkyrien. *Lørdag Kl. 20:* (Uden Abonnement) Bohème. Rodolphe: **Stefan Islandi** som Gæst.

og elegant Pelsværk fra BIRGER CHRISTENSEN paa Østergade

Lauritz Melchior som gæst i "Lohengrin" – 27. sept. 1939
Byrding som "Frederik af Telramund"

År	Matricenr.	Titel mv.	Pladeselskab
1933.06.01. (1983)		**Hvor er Fru Ingeborg?**	Live opt.

af "Drot og marsk"
Peter Heise
Holger Byrding, baryton og Tenna Kraft, sopran
Danmarks Radios Symfoniorkester
dirigent Launy Grøndahl
udsendt på:
Peter Heise i historiske optagelser (LP) EMI 6C057-39404
Great musicians in Copenhagen (LP-3) Danacord DACO 131-133
Great musicians in Copenhagen (LP-5) Danacord DACO 134-138
Historical live recordings from the Archive of Danmarks Radio, vol. 2 - 1931-1935
også på:
Great singers & musicians in Copenhagen 1931-1939
Historical live recordings from the archive of
Danmarks Radio (CD-6) Danacord DACOCD 691-696
Fra Hegermann-Lindencrones båndarkiv –

Tv: CD-6 udgaven og th. LP-3 udgaven

Foto: Ulrik Birk Lauridsen

1935.11.14. 228 HDK	Danske Toner 2. Del	ikke udsendt
1935.11.14. 228½ HDK	**Danske Toner 2. Del** Flyv Fugl, flyv Taffelmusik fra ”Der var Engang” – Vi elske vort Land Sang: Holger Byrding Medlemmer af Det kgl. Kapel Dir. Emil Reesen koblet med:	Polyphon S 50 482
(1935.11.14. 231 HDK)	Danske Toner 1. Del Forspil af ”Liden Kirsten” – Natten er saa stille – Ak, kæreste Hr. Guldsmed – Brudevalsen af ”Et Folkesagn” Sang: Else Brems Medlemmer af Det kgl. Kapel Dir. Emil Reesen	Polyphon S 50 482



Holger Byrding medvirker kun på side 2

1935.11.14. 229 HDK Udtog I ikke udsendt

1935.11.14. 229½ HDK **Udtog I** Polyphon S 60086

Nu lider Dagen – Dybt i Havet
af "Elverhøj"
Fr. Kuhlau/J.L. Heiberg
Solister: Else Brems og Holger Byrding
Orkester: Medlemmer af Det kgl. Kapel
Dir. Emil Reesen
også på LP:
Else Brems synger EMI 6C 053-39256
sange og opera-arier (LP)
koblet med:

1935.11.14. 230½ HDK Udtog II Polyphon S 60086

Der vanker en Ridder – Jeg lagde mit Hoved
af "Elverhøj"
Fr. Kuhlau/J.L. Heiberg
Solist: Else Brems
Orkester: Medlemmer af Det kgl. Kapel
Dir. Emil Reesen



Holger Byrding medvirker kun på side 1

1937.03.04. **Wotans Abschied** (på tysk) fra Radioudsendelse

fra ”Die Walküre”
Wagner
Holger Byrding
med Radio-Symfoniorkesteret – dir. Fritz Busch
Optagelse fra Torsdagskoncerten i
Odd-Fellow Palæets store sal.



Privatoptagelse fra radioudsendelse fra Det kgl. Teater - Part I og II

1941.01. xxKpo 3755-1 **"Danmark dejligst Vang og Vænge" 1** Odeon D 6014
En Samling danske Sange
Solister: Thyge Thygesen, Edith Oldrup Pedersen,
Holger Byrding & blandet Kor –
Tivolis Koncertsals Orkester
Dir. Sv. Chr. Felumb





Scans: Jan Mikkelsen

1941.01 xxKpo 3756-1 **"Danmark dejligst Vang og Vænge" 2** Odeon D 6014
En Samling danske Sange
Solister: Thyge Thygesen, Edith Oldrup Pedersen,
Holger Byrding & blandet Kor –
Tivolis Koncertsals Orkester
Dir. Sv. Chr. Felumb

1941 Kpo 3757-1 **Søkongens Sang** Odeon D 176
af "Vikingeblod"
Lange-Müller/Einar Christiansen
Solist: Holger Byrding
Tivolis Koncertsals Orkester
Dir. Sv. Chr. Felumb







Fotos: Ulrik Birk Lauridsen

1941	Kpo 3758-1	Jeronimus' Sang	ikke udsendt
1941	Kpo 3758-2	**Jeronimus' Sang** af "Maskarade" Carl Nielsen/Vilh. Andersen Solist: Holger Byrding Tivolis Koncertsals Orkester Dir. Sv. Chr. Felumb	Odeon D 176

Det Kongelige Teater

Tirsdag den 8. December 1942 Kl. 20

Fidelio

Opera i 2 Akter (4 Afdelinger) af Ludwig van Beethoven
Teksten af Joseph Sonnleithner og Friedrich Treitschke efter J. N. Bouilly
Oversættelsen ved Julius Lehmann

Sceneinstruktion: Poul Kanneworff — Den musikalske Ledelse: Egisto Tango

Personerne:

Don Fernando, Minister . . . . . Frans Andersson
Don Pizarro, Guvernør for et Statsfængsel . . . . . Holger Byrding
Florestan, Fange . . . . . Thyge Thygesen
Leonore, hans Hustru, under Navnet „Fidelio" . . . . . Else Schøtt
Rocco, Fangevogter . . . . . Einar Nørby
Marzelline, hans Datter . . . . . Inger Lis Hassing
Jaquino, Portner . . . . . Marius Jacobsen
2 Fanger . . . . . Egon Clemensen, Johannes Astrup

Handlingen foregaar i et spansk Statsfængsel
Dekorationen efter Skitser af Poul Kanneworff, udført af Axel Bruun

Mellem 1. og 2. Afdeling af 2. Akt udføres

Leonore Ouverture Nr. 3

Indgangen aabnes Kl. 19^{30} — Forbi omtrent Kl. 22^{30}

Ugens Repertoire:

Onsdag Kl. 20: **Operaen Maskarade**
Torsdag Kl. 20: **Nei — Coppelia**
Fredag Kl.: 20 **Trubaduren**
Lørdag Kl. 20: (Uden Abonnement) ***En Kvinde er overflødig**

Til Forestillingerne med * sælges Billetter til de nye Rækker i 1. Parket

BILLETSALG:

Aftenforestillinger:
Billet-Telefon: Central 1765
Dobbelt Pris: 2 Dage før Forestillingsdagen Kl. 10—12 og 13—16
Forhøjet Pris: Forestillingsdagen Kl. 10—12
Almindelig Pris: Forestillingsdagen fra Kl. 13

Eftermiddagsforestillinger:
Billet-Telefon: Central 2830
Dagen før Forestillingsdagen Kl. 13—16
Forestillingsdagen fra Kl. 10

Billet-Telefonerne aabnes et Kvarter efter det paagældende Billetsalgs Begyndelse.

EFTERTRYK FORBYDES

Det kgl. Teater 8. dec. 1942 – Holger Byrding som Don Pizzarro



Byrding og Dorothy Larsen i "Tosca" i 9. 1943

1947.05.23.	2995A	Finale, 1. akt	Ikke udsendt
1947.05.23.	2995B	**Finale, 1. akt**	Tono X 25078
		af "Maskarade"	
		Carl Nielsen/Vilh. Andersen	
		Einar Nørby, Marius Jacobsen, Holger Byrding,	
		Poul Wiedemann og Elith Foss	
		med Det kongelige Kapel – dir. Egisto Tango	
		Hele fire kammersangere samlet på én gang!	





1947.05.23.	2997A	**Jeronimus Sang**	ikke udsendt
1947.05.23.	2997B	**Jeronimus Sang**	Tono X 25078
		af "Maskarade"	
		Holger Byrding med	
		Det kongelige Kapel – dir. Egisto Tango	
		(Udgivet som sæt sammen med: Tono X 25077)	
	(1983)	Begge også på LP-5	Polygram EBTL 83
		Det Kgl. Kapel, 100 års koncertjubilæum	
		1883-1983	

Udsendt i sæt sammen med:
(1947.05.23. 2994A) Ouverture Tono X 25077
(1947.05.23. 2996C) Tamperetscene - Einar Nørby Tono X 25077

1950.03.25. **Aida (Nilscenen (Finale))**
Liveoptagelse fra radioen
Verdi/Holger Boland
Hanna Allin, Holger Byrding,
Lilian Weber Hansen og Einar Nørby
Det kongelige Kapel - dirigent: Egisto Tango
udsendt på:
(uds. 2006) Erik Sjøberg –
den glemte tenor (CD) Classico CLASSCD 5017

1950.09.07. **Symphony No. 9 – op. 125** (LP) DGG 2535814
1950.09.07. **Symphony No. 9 – op. 125** (LP) Guild 2012
1950.09.07. **Symphony No. 9 – op. 125** (LP-3) Poco PLP 8404-6
1950.09.07. (1970) **Symphony No. 9 – op. 125** (LP) Polyphon 0008 633
1950.09.07. **Symphony No. 9 – op. 125** (CD) DGG 453804-2
Beethoven/Schiller
Else Jena, Kerstin Lindber-Torlind,
Holger Byrding, Erik Sjöberg med
Dir. Fritz Busch
Titel på Poco-sættet:
"The Fritz Busch album, vol. 2 –
live recordings from 1933-1951"
Titel på Polyphon udgaven:
Nordisk Polyphon Aktieselskab - 50 Års jubilæum

1950.09.14. **Leonore Overture No. 2 – op. 72a** (LP) DGG 2535814
1950.09.14. **Leonore Overture No. 2 – op. 72a** (LP) Guild 2012
1950.09.14. **Leonore Overture No. 2 –** (LP-3) Poco PLP 8404-6
1950.09.14. **Leonore Overture No. 2 –** (CD) DGG 453804-2
Beethoven/Schiller
Else Jena, Kerstin Lindber-Torlind,
Holger Byrding, Erik Sjöberg med
Dir. Fritz Busch
Titel på Poco-sættet:
"The Fritz Busch album, vol. 2 –
live recordings from 1933-1951"


„L'heure espagnole". Marius Jacobsen, Else Brems, Thyge Thygesen,
Poul Wiedemann og Holger Byrding

25-1-1940

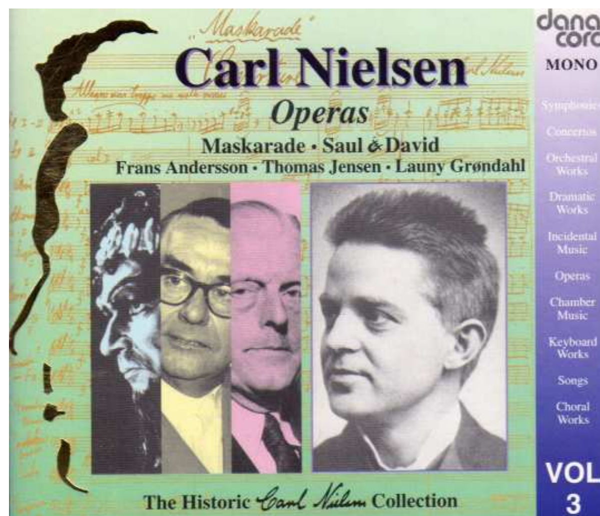
1953.02.22. (2005) **Lohengrin** (Uddrag) (CD-2) Classico CLASSCD 5011-12
Richard Wagner/Adolph Hertz
bearb. af Johannes Fønss
teknik: Eyvind Rafn
Live-optagelse, Gamle Scene,
Det Kongelige Teater, København
Sunget på dansk.
Fra Hegermann Lindencrones båndarkiv

Bemærkninger:
1. akt: Første scene og slutning mangler,
2. akt: Tredie, fjerde og femte scene mangler,
3. akt: Komplet.

Solister:
Erik Sjøberg (Lohengrin),
Dorothy Larsen (Elsa af Brabant),
Einar Nørby (Henrik Fuglefænger, tysk konge),
Holger Byrding (Frederik af Telramund, brabantisk greve),
Lilian Weber Hansen (Ortrud, hans hustru),
Johannes Astrup (kongens herold),
Lise Andersen, Anne Sophie Olsen, Bente Kirstein Christensen og Grethe Lundberg (pager)
Det Kongelige Operakor
Det Kongelige Kapel - dirigent: Erich Kleiber



1953?	(1998)	**Kongen er syg** (CD-2) af " Saul og David" Carl Nielsen/Einar Christiansen Solister: Otte Svendsen, Holger Byrding, Erik Sjøberg og Hanna Allin Det Kongelige Teaters Kor – Det Kongelige Kapel dirigent Johan Hye-Knudsen fra Hegermann-Lindencrones Båndarkiv	Naxos 8.112001-2
1954.01.28.		**Maskarade** (CD-3) Live optagelse– udsendt 28. jan. 1954 i DR - Carl Nielsen/Vilhelm Andersen Radioteatret: Thyge Thygesen (bearb. f. radio) - Launy Grøndahl (dir.) Torben Krogh (instr.) Arv: Marius Jacobsen Henrik: Einar Nørby Jeronimus: Holger Byrding Leander: Thyge Thygesen Leonard: Poul Wiedemann Leonora: Ruth Guldbæk Magdelone: Ingeborg Steffensen Nattevagt: Georg Leicht Pernille: Ellen Margrethe Edlers og Niels Juel Bondy og Harald Krebs med Launy Grøndahls kor og orkester	Danacord DACOCD 357-59



Scan: Ulrik Birk Lauridsen

Indeholder også operaen "Saul og David"

1955.01.30. (1983) **Nicolai Malko 25th Jubilee concert** (LP) Daco 152

1955.01.30. (2009) **Nicolai Malko 25th Jubilee concert** (CD) Dacocd 683

Leonora Overture no. 3 C major op. 72a
Beethoven
Symphony no. 9 D-minor op. 125
Beethoven
1. Allegro ma non troppo, un poco maestoso
2. Molto vivace
3. Adagio molto e cantabile
4. Finale: Presto – Allegro assai
mit Schlusschor aus Schillers Ode "An die Freude"
Else Brems, alt – Edith Oldrup, sopran –
Thyge Thygesen, tenor - Holger Byrding, bas –
Danish Radio Choir –
Danish Radio Symphony Orchestra
dir. Nicolai Malko

LP'en udsendt i forbindelse med Malko-konkurrencen i 1983.

NICOLAI MALKO
25th Jubilee Concert
January 30th, 1955
BEETHOVEN
Leonore Overture No.3
Symphony No.9
Edith Oldrup
Else Brems
Thyge Thygesen
Holger Byrding
DANISH RADIO CHOIR
DANISH RADIO SYMPHONY ORCHESTRA

Fotos: Ulrik Birk Lauridsen



DACOCD 683

1957.04.01. **Maskarade, uddrag** Privatoptag. fra DR
Carl Nielsen/Vilhelm Andersen
Magdelone: Ingeborg Steffensen
Leander: Poul Wiedemann
Leonard: Poul Wiedemann?
Arv: Poul Wiedemann?
Henrik: Einar Nørby
Jeronimus: Holger Byrding
Radiosymfoniorkestret
Dir. Erik Tuxen
Ungdomskoncert 1. april 1957
Genudsendt DR 30.11.1965.


Holger Byrding

Januar 1948

(1942-60) (2007) **Henry Skjær** (CD) Classico CLASSCD 5019
1959.09.06. **Hvad er det? Er det en drøm?**
af "Falstaff"
Verdi/Mogens Dam
Holger Byrding, basbaryton og Henry Skjær
Det kgl. Kapel - dirigent: Bruno Bartoletti.

Fra Hegermann-Lindencrones båndarkiv –
uddrag og scener af Det kgl. Teaters repertoire

L'HEURE ESPAGNOLE

Komisk Opera i een Akt af MAURICE RAVEL
Teksten af FRANC-NOHAIM, oversat af GUNNAR HANSEN
Dekorationen efter Skitse af GUNNAR HANSEN,
udført af AXEL BRUUN
Iscenesættelsen: SVEND METHLING
Den musikalske Ledelse: EGISTO TANGO

PERSONERNE:

Conception, Torquemada's Kone	Else Brems
Gonzalve, Student og Digter....	Thyge Thygesen
Torquemada, Urmager..........	Marius Jacobsen
Ramiro, Æseldriver............	Poul Wiedemann
Don Inigo Gomez, Banquier....	Holger Byrding

Foregaar i Toledo i det attende Aarhundrede

Fem kammersangere udgør rollelisten! Fra1940

1942



Einar Nørby som Henrik, Holger Byrding som Jeronimus og Thyge Thygesen som Leander.

Ny dansk Opera.

14. Januar.

Det kgl. Teater har haft Première paa *Finn Høffdings* nye Holberg-Opera »Kilderejsen«. Teksten er, ligesom til Carl Nielsens Opera »Maskarade«, skrevet af Prof. *Vilh. Andersen.* Det nye Værk bar i nogen Grad Præget af at være skrevet af en lærd Holberg-Professor og en lærd Musikteoretiker; men der var mange smukke Steder, især der, hvor Høffding anvender danske Folkevisetoner. Opførelsen var fornøjelig. *Wiedemann* havde skabt en herlig Arv, *Nørby* en forslagen Henrik, *Byrding* en statelig Jeronimus. *Ingeborg Steffensen* en morsom Magdelone, *Karin Rendsberg* en nydelig Leonore og *Inge Frey* en prægtig Pernille.

Torsdag den 11. Maj 1944 Kl. 19³⁰

DON PASQUALE

Komisk Opera i 3 Akter (1. og 3. Akt hver i 2 Afdelinger) af *G. Donizetti*
Teksten af *M. A.* Oversat fra Italiensk af *Holger Boland*
Sceneinstruktør: *Poul Kanneworff* Den musikalske Ledelse: *Egisto Tango*

Personerne:

Don Pasquale, en ældre Ungkarl .... *Holger Byrding*
Doktor Malatesta, Don Pasquales Huslæge .... *Henry Skjær*
desuden en meget god Ven af
Ernesto, Don Pasquales Nevø, ... *Børge Gabrielsen*
der elsker og genelskes af
Norina, en ung Enke .... *Edith Oldrup Pedersen*
En Notar .... *Holger Boland*

Tjenere og Kammerpiger
Handlingen foregaar i Rom

1. Akt 1. Afd.: Hos Don Pasquale
1. — 2. — Hos Norina
2. Akt: Hos Don Pasquale
3. Akt 1. Afd.: Hos Don Pasquale
3, — 2. — Parken udenfor Don Pasquales Hus

Dekorationerne udført af *Axel Bruun*, efter Skitser af *Poul Kanneworff*
Kostumerne af *Ove Chr. Pedersen*

Indgangen aabnes Kl. 19 **Ophold efter 2. Akt.** **Forbi omtrent Kl. 22**

UGENS REPERTOIRE: *Fredag Kl. 19³⁰:* (Gamle Scene) (Med Abonnement) **Lavlandet.** *Lørdag Kl. 19³⁰:* (Gamle Scene) (Uden Abonnement) **Carmen.** *Søndag Kl. 14³⁰:* (Gamle Scene) (Eftermiddagspriser) **Mme Butterfly.** *Søndag Kl. 19³⁰:* (Gamle Scene) (Uden Abonnement) **Veninder.** *Søndag Kl. 19³⁰:* (Nye Scene) **Et Spil om en Vej, som til Himlen gaar.** *Mandag Kl. 19³⁰:* (Gamle Scene) (Med Abonnement) **Drot og Marsk.** *Tirsdag Kl. 19³⁰:* (Gamle Scene) (Med Abonnement) **Holger Danske.** *Onsdag Kl. 19³⁰:* (Gamle Scene) (Med Abonnement) **Drot og Marsk.**

Holger Byrding i titelrollen i "Don Pasquale" 11.5.1944

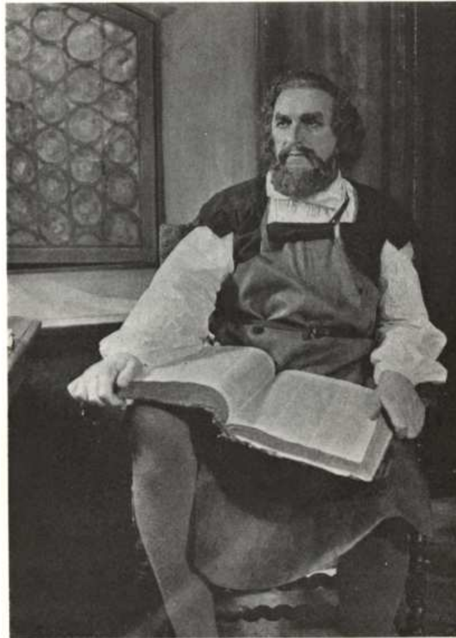


Edith Oldrup Pedersen og Holger Byrding i „Don Pasquale“



Holger Byrding og Henry Skjær i „Don Pasquale“

Tv. "Norina" og "Don Pasquale" og th: "Don Pasquale" og "Doktor Maletesta" fra Det kgl. fra 5. 1944



Holger Byrding i „Mestersangerne i Nürnberg"

Holger Byrding i "Mestersangerne fra Nürnberg"
Feb. 1951